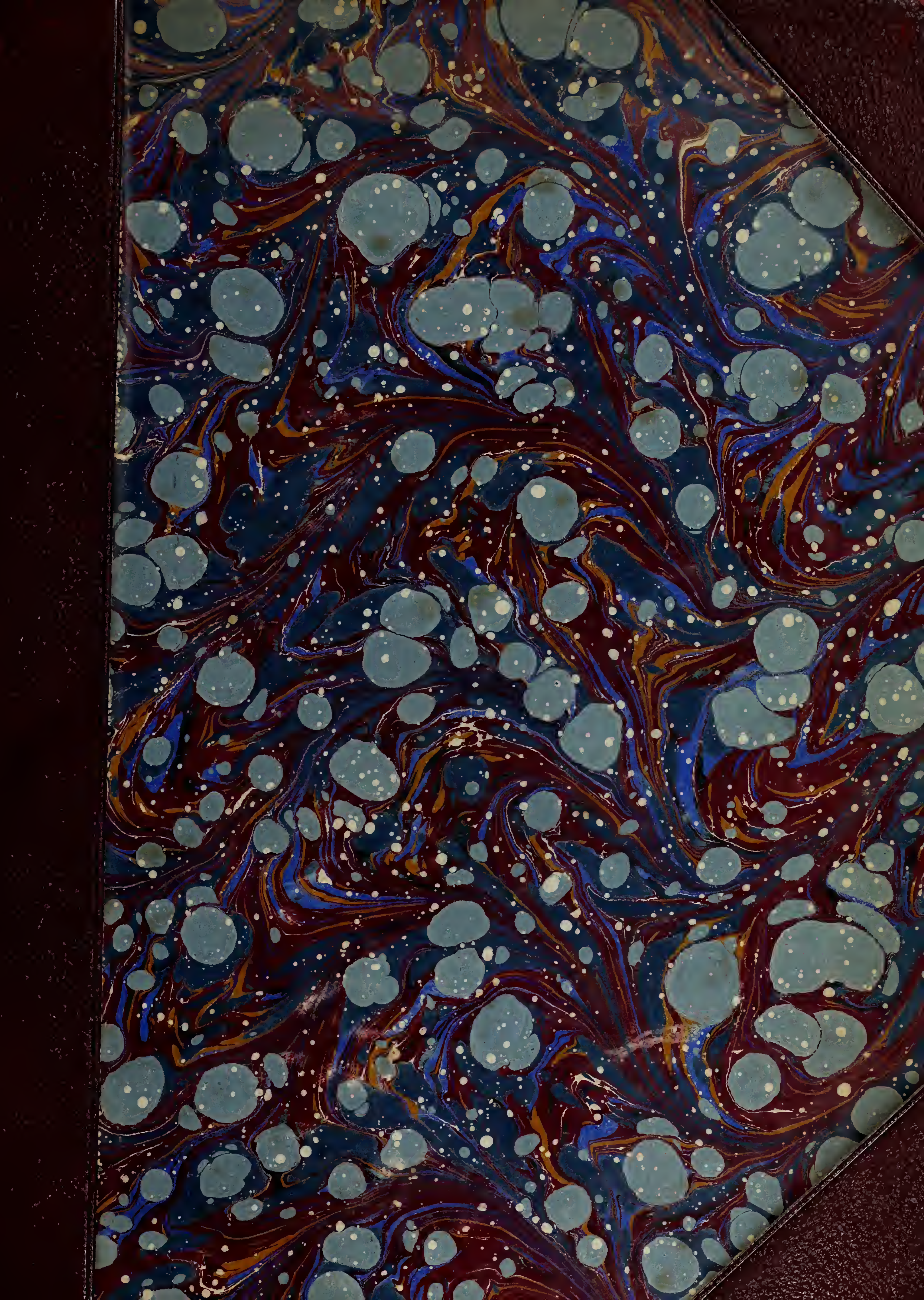




ADMINISTRATION
DES
MONNAIES
ET
MÉDAILLES

LES MÉDAILLES DE L'ANCIENNE COLLECTION ROYALE



1900

ADMINISTRATION DES MONNAIES ET MÉDAILLES

LES MÉDAILLES

DE

L'ANCIENNE COLLECTION ROYALE



PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

1900

LES MÉDAILLES

DE

L'ANCIENNE COLLECTION ROYALE

L'éclatante renaissance de la glyptique française, à la fin du XIXe siècle, a eu pour effet de remettre en lumière les œuvres de nos anciens médailleurs et notamment cette admirable «Collection historique» dont les poinçons et les coins appartiennent, depuis 1832, au Musée monétaire du quai Conti. Ces précieux instruments proviennent de la Monnaie royale des médailles, qui, créée au milieu du XVIe siècle à la pointe occidentale de l'île du Palais (Cité), fut transférée, lors de la construction du Pont-Neuf, à l'intérieur même du Palais du Louvre. C'est là que, sous Louis XIII, sous Louis XIV, sous Louis XV et sous Louis XVI, ont été frappées les innombrables pièces où se trouve retracée sur le bronze l'histoire de la Monarchie.

Dans le Catalogue qui a été publié en 1892, par les soins de

mes prédécesseurs, les médailles antérieures à 1789 sont au nombre de 916, savoir :

	Médailles.
Règne de Charles VIII	1
Règne de Louis XII	4
Règne de François Ier	5
Règne de Henri II	13
Règne de François II	7
Règne de Charles IX	15
Règne de Henri III	22
Règne de Henri IV	12
Règne de Louis XIII	13
Règne de Louis XIV	513
Règne de Louis XV	221
Règne de Louis XVI jusqu'à 1789	90

C'est surtout sous Louis XIV que la médaille était devenue une véritable institution politique. Destinée à la glorification du Souverain, elle s'y employait avec un infatigable zèle. Elle ne se bornait pas à saluer au passage les baptêmes, les mariages et les funérailles qui mettaient la Cour en fête ou en deuil. Elle ne laissait échapper aucune occasion de vouer à l'immortalité les traits du Roi, jeune ou vieux, ses qualités, ses vertus, ses hauts faits. Elle disait tour à tour les exploits de la guerre, victoires et conquêtes, ou les bienfaits de la paix, lois et règlements, fondations et travaux publics, encouragements donnés aux lettres, aux arts, aux sciences, à l'industrie et au commerce. Quand ce n'était

pas la sage économie du Prince qu'elle pouvait louer, c'étaient ses généreuses prodigalités. Elle célébrait, au besoin, avec un égal optimisme, la louable rigueur qui livrait aux chambres de justice les concussionnaires, VINDEX AVARÆ FRAVDIS, *et la clémente magnanimité qui, bientôt après, faisait grâce aux coupables,* INDVLGENTIA PRINCIPIS.

Tel fut, pendant deux siècles au moins, le rôle de la médaille. Et, pour mieux s'acquitter de cette mission de confiance, pour mieux servir le trône et la couronne, la médaille, qui de nos jours tient à honneur de procéder tout entière d'une seule et même inspiration, faisait autrefois appel à la collaboration des talents les plus divers. Le sujet une fois fixé, l'Académie des inscriptions formulait la devise; l'esquisse était demandée à un peintre ou à un sculpteur renommé, à un Coypel ou à un Boullongue, à un Bouchardon ou à un Pajou; enfin la taille de l'acier incombait à ces habiles graveurs dont les noms sont restés célèbres à juste titre : les Warin, les Bernard, les Rœttiers, les Duvivier, les Dupré... Pour certaines pièces, comme celle qui rappelle la visite de Pierre le Grand à Louis XV enfant, en 1717, la Monnaie peut encore montrer aux curieux, à côté du bronze lui-même, les coins d'où il est sorti et le dessin à la sanguine qui avait servi de modèle.

Malheureusement, la plupart des anciens instruments exposés dans les galeries du Musée monétaire sont hors de service; et

ceux même qui, à première vue, paraissent intacts tomberaient vite en ruines si on leur laissait reprendre librement le chemin de l'atelier. Les collectionneurs, qui ne peuvent plus leur demander de travailler pour eux, expriment souvent le regret de ne pas posséder au moins l'image exacte des œuvres qui leur manquent.

La présente publication, entreprise par l'Administration des Monnaies en vue de la grande Exposition de 1900, les satisfera en partie. Ils y verront, très fidèlement reproduites par le procédé de l'héliogravure, près de 200 figures, faces ou revers, allant du règne de Louis XII au règne de Louis XVI.

Nos choix, puisqu'il fallait choisir, ont été dictés soit par l'état des coins, soit par la beauté de l'exécution, soit par l'importance des personnages ou des événements. Les historiens et les érudits pourront feuilleter avec fruit ces vingt planches où de nobles portraits alternent avec d'ingénieuses allégories; les artistes et les critiques ne se lasseront pas d'y étudier les procédés et le style des anciens maîtres. C'est surtout pour honorer dans le passé une des formes les plus séduisantes et les plus caractéristiques de l'art national que ce recueil a été composé : un tel hommage était bien dû par le siècle qui va finir à ceux qui l'ont précédé.

A. DE FOVILLE.

NOMENCLATURE

DES MÉDAILLES REPRODUITES

Nos.		Dates.
60.	Institution de l'Académie des inscriptions et médailles....	1663
61.	Audience du Légat.........	1664
62.	Les Manufactures, par Thomas Bernard...............	1664

PLANCHE IX.

63.	Mort d'Anne d'Autriche.....	1666
64.	Tête de Louis XIV, par J. Mauger.............	s. d.
65.	Les Anglais chassés de l'île de Saint-Christophe.........	1666
66.	Règlement pour les boues et lanternes..............	1666
67.	L'Observatoire de Paris.....	1667
68.	Institution de l'Académie royale de peinture et de sculpture, par Th. Bernard.........	1667
69.	Prise de Douai, par J. Le Blanc.................	1667
70.	Prise de Lille.............	1667
71.	Canal des Deux Mers.......	1667
72.	Prise de Besançon.........	1668
73.	Prise de Dôle............	1668
74.	Paix d'Aix-la-Chapelle.......	1668

PLANCHE X.

75.	La Franche-Comté rendue à l'Espagne.............	1668
76.	Conquête de la Lorraine.....	1670
77.	Rétablissement de la Marine..	1670
78.	Institution de l'Académie royale d'architecture, par J. Le Blanc.................	1671
79.	Passage du Rhin...........	1672
80.	Retranchements de l'Yssel abandonnés par l'ennemi......	1672
81.	L'Académie française au Louvre.	1673
82.	Tête de Louis XIV, par J. Mauger.............	s. d.
83.	Seconde conquête de la Franche-Comté................	1674
84.	Défaite des Hollandais à la Martinique................	1674
85.	Vains projets des Hollandais...	1674
86.	Les Allemands chassés de l'Alsace..................	1675

PLANCHE XI.

87.	Levée du siège de Maëstricht..	1676
88.	Bataille de Cassel, par Joseph Roëttiers..............	1677
89.	Prise de Gand............	1678
90.	Combat de Saint-Denis-en-Hainaut..................	1678
91.	Mariage de Marie-Louise d'Orléans avec Charles II, roi d'Espagne...........	1679
92.	Mariage du Dauphin.......	1680
93.	Réduction de Strasbourg.....	1681
94.	Naissance du duc d'Anjou....	1683
95.	Bombardement d'Alger......	1683
96.	Prise de Luxembourg.......	1684
97.	Soumission de la République de Gênes................	1685
98.	Révocation de l'édit de Nantes.	1685

Nos.		Dates.
	Planche XII.	
99.	Ambassade siamoise........	1686
100.	Tête de Louis XIV, par J. Mauger............	s. d.
101.	Jacques II, roi d'Angleterre, réfugié en France.......	1689
102.	Bataille de Fleurus........	1690
103.	Bataille de Staffarde.......	1690
104.	Combat de Steinkerque.....	1692
105.	Institution de l'ordre militaire de Saint-Louis.........	1693
106.	La famille du Dauphin.....	1693
107.	Défaite des Anglais à Brest..	1694
108.	Paix de Ryswick..........	1697
109.	Mariage du duc de Bourgogne, par Jérôme Roussel.	1697
110.	Avènement du duc d'Anjou au trône d'Espagne......	1700
	Planche XIII.	
111.	Prise de Nice, par Jean Le Blanc................	1706
112.	Tête de Louis XIV, par Th. Bernard...........	s. d.
113.	Levée du siège de Toulon, par J. Dollin..........	1707
114.	Prise de Tortose, par J. Le Blanc................	1708
115.	La Renonciation, par J. Le Blanc................	1713
116.	Paix de Rastadt..........	1714
117.	La duchesse du Maine, par J. Roussel............	1703
118.	Le maréchal de Villars (paix d'Utrecht), par J. Duvivier.	1714
	Planche XIV.	
119.	Déclaration de la Régence, par J. Duvivier et J. Le Blanc.	1715
120.	Entrevue de Louis XV et de Pierre le Grand........	1717
121.	Nicolas de Launay, directeur de la Monnaie des médailles, par J. Duvivier.........	1719
122.	Audience de l'ambassadeur de Turquie, par J. Le Blanc.	1721
123.	Médiation de la France entre la Russie et la Turquie, par Norbert Roëttiers.......	1724
124.	Mariage de Louis XV avec Marie Leczinska, par J. Duvivier................	1725
125.	Naissance du Dauphin.....	1729
126.	Bataille de Guastalla, par J. Le Blanc................	1734
127.	Réunion de la Lorraine à la France, par J. Duvivier...	1737
	Planche XV.	
128.	Sacre de Louis XV, par J. Duvivier...........	1722
129.	Visite de Pierre le Grand à la Monnaie des médailles, par J. Duvivier et Rög......	1717
	Planche XVI.	
130.	Paix avec l'Allemagne......	1738
131.	Tête de Louis XV, par J. Duvivier............	s. d.

Nos.		Dates.
132.	Alliance avec la Suède, par Joseph-Charles Roëttiers. .	1738
133.	Médiation de la France entre l'Allemagne, la Russie et la Turquie, par F. Marteau. .	1739
134.	Mariage de Louise-Élisabeth de France, avec Philippe, infant d'Espagne, par C.-N. Roëttiers	1739
135.	Nouvelle audience de l'ambassadeur de Turquie, par Benjamin Duvivier.	1742
136.	Passage du Rhin, par F. Marteau.	1744
137.	Prise de Fribourg-en-Brisgau, par F. Marteau.	1744
138.	Premier mariage du Dauphin, par J.-C. Roëttiers	1745
139.	Bataille de Fontenoy, par F. Marteau.	1745
140.	Prise de Tournai, par F. Marteau.	1745
141.	Prise de Bruxelles, par F. Marteau.	1746

Planche XVII.

Nos.		Dates.
142.	Prise de six villes de la Flandre, par F. Marteau.	1746
143.	Tête de Louis XV, par F. Marteau.	s. d.
144.	Bataille de Rocoux, par J.-C. Roëttiers	1746
145.	Revision des lois, par F. Marteau.	1747
146.	Bataille de Lawfeldt, par F. Marteau.	1747
147.	Second mariage du Dauphin.	1747
148.	Paix d'Aix-la-Chapelle, par J.-C. Roëttiers	1748
149.	Stabilité des monnaies, par J.-C. Roëttiers.	1750
150.	Naissance du duc de Bourgogne, par F. Marteau . . .	1751
151.	Naissance du duc d'Aquitaine, par C.-N. Roëttiers.	1753
152.	Naissance du duc de Berry (Louis XVI).	1754
153.	Alliance avec Marie-Thérèse, par B. Duvivier.	1756

Planche XVIII.

Nos.		Dates.
154.	Statue équestre du Roi sur la place Louis XV, par B. Duvivier.	1763
155.	Naissance du comte d'Artois (Charles X), par C.-N. Roëttiers	1757
156.	Paix avec l'Angleterre, par J.-C. Roëttiers.	1763
157.	Mariage du Dauphin (Louis XVI) avec Marie-Antoinette d'Autriche, par Pierre Lorthior	1770
158.	Construction de l'Hôtel des Monnaies de Paris, par C.-N. Roëttiers.	1770
159.	Jean Duvivier, graveur en médailles, par B. Duvivier. . .	s. d.
160.	Commerce de Marseille avec l'Afrique, par B. Duvivier.	1774
161.	Mort de Louis XV, par B. Duvivier.	1774

Nos.		Dates.
	Planche XIX.	
162.	Louis XVI et Marie-Antoinette, par B. Duvivier....	1781
163.	Paul Jones, par Augustin Dupré...............	1779
	Planche XX.	
164.	Bataille de Cowpens (infanterie), par B. Duvivier...	1781
165.	Bataille de Cowpens (cavalerie), par B. Duvivier...	1781
166.	Naissance de Marie-Thérèse-Charlotte de France, par B. Duvivier...........	1778
167.	Naissance du Dauphin, par B. Duvivier...........	1781
168.	Les frères Montgolfier, par Nicolas-Marie Gatteaux...	1783
169.	Fêtes données par la ville de Paris à l'occasion de la naissance du Dauphin, par B. Duvivier...........	1782
170.	Benjamin Franklin, par A. Dupré...............	1784
171.	Naissance du duc de Normandie, par B. Duvivier..	1785



Heliog. Dujardin


CAROLVS · IX · D · G · FRANCOR · REX
MAIOR · ERIT · HERCVLE
CAROLVS · CARDINALIS · DE · LOTHERINGIA
CLARVS · SINE · DOLO · ORTV
5
6
7
8
9



Heliog. Dujardin


HENRICVS IIII D G FRAN ET NA REX
CAROLVS X D G FRANCORVM REX
QVO IVSSA IOVIS
REGALE SACERDOTIVM
MARIA AVGVSTA MED FR REG MODERATRIX
DAT PACCATVM OMNIBVS AETHER
1613
HENRICVS IIII D G FRANCORVM ET NAVA REX
MAIOR AB
1604



Héliog. Dujardin



Héliog. Dujardin



Heliog. Dujardin



Héliog. Dujardin


63
ANNAE AUST·MATRI COLENDISS·
OBIIT XX IANU
M DCLXVI
64
LUDOVICUS XIIII · REX CHRISTIANISSIMUS·
65
COLONIA FR · STABILITA·
66
URBS MUNDATA ET NOCTURNIS FACIBUS ILLUSTRATA
M DC LXVI
67
TURRIS SIDERUM SPECULATORIA·
M·DC·LXVII
68
SCHOLAE AUGUSTAE
69
REX DUX ET MILES·
70
REX VICTOR ET LOCUPLETATOR·
INSULA CAPTA·
71
INTERNUM MARE OCEANO IUNCTUM
72
TERROR NOMINIS·
VESONTIO CAPTA·
73
DOLA SEQUANORUM EXP·
XIV · FEB·
M·DC·LXVIII·
74
PAX TRIUMPHIS PRAELATA·


PROMISSI CONSTANTIA.
PROVINCIA SEQUANORUM HISPANIS REDDITA M·DC·LXVIII
CAROLO LOTH· DUCE NOVAS RES MOLIENTE.
LOTHARINGIA CAPTA· M·DC·LXX·
RES NAVALIS INSTAURATA.
M·DC·LXX·
78
REGIA ARCHITECTONICES ACADEMIA INSTITUTA
M·DC·LXXI·
79
TRANATUS RHENUS.
81
PRAESIDIO ET DECORI SUO.
LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS.
DE SEQUANIS ITERUM
84
COLONIA FRANCORUM AMERICANA VICTRIX.
BATAVIS AD MARTINICAM CAESIS AC FUGATIS M·DCLXXIIII
TRANQUILLITAS ORAE MARITIMAE.
86
LX M. GERM. ULTRA RHENUM PULSA.



Héliog. Dujardin


99
FAMA VIRTUTIS
ORATORES REGIS SIAM.
100
LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS.
101
PERFUGIUM REGIBUS
102
MARS, ULTOR FOEDERUM VIOLATORUM.
AD FLORIACUM.
M·DC·LXXXX.
103
DUX SAB. CUM FOED. PROFLIGATUS
AD STAFFARDAM.
104
VIRTUS PEDITUM FRANCORUM.
M·DC·XCII.
VIRTUTIS BELLICAE PRAEMIUM
FELICITAS DOMUS AUGUSTAE.
SERENI·DELPH.
LUD·D·BURG.
CAR·D·BITUR.
M·DC·XCIII.
CUSTOS ORAE AREMORICAE.
M·DC·XCIV.
108
PATER PATRIAE.
ANGL·ET·BAT.
1697
109
M·DC·XCVII.
110
REX HISPANORUM VOTIS CONCESSUS.
M·DCC.


111
112
113
IV. IANUARII M.DCC.VI.
LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS
PULSIS AD VARUM HOSTIBUS
TELO OBSIDIONE LIBERATUS
XX. AUGUSTI M.DCC.VII
114
115
116
AUXILIORUM PRÆSTANTIA
DERTOSA CAPTA.
XI. IULII. M. DCC. VIII.
SALUTI PUBLICAE.
REGNANDI IUS MUTUO SACRAMENTO REMISSUM.
M. DCC. XIII.
UBIQUE PAX
FOEDUS RASTADIENSE.
VI. MARTII. M.DCC.XIV
117
PICCOLA SI MA FA PUR GRAVI LE FERITE
1705.
118
LUD. HECT. DUX DE VILLARS FR. PAR ET MARESCALLUS
UNI DEBEMUS UTRAMQUE.
VICTORIA PACEM FECIT.
M.DCC.XIIII.



Heliog. Dujardin

128



129

128

Héliog. Dujardin



Héliog. Dujardin


142
INDEFESSA GALLORUM VIRTUS
M.DCC.XLVI.
143
LUD.XV.REX CHRISTIANISS.
144
EXPEDITIONIS BELGICÆ COMPLEMENTUM
HOSTES AD RAUCOSIUM FUSI
XI. OCTOBRIS
M.DCC.XLVI.
145
LEGES EMENDATÆ
M.DCC.XLVII.
146
FIDA PRINCIPIS COMES
DE FOEDERATIS HOSTIBUS (?)
M.DCCXLVII
147
COMMUNE PERENNITATIS VOTUM
M.DCCXLVII.
148
SALUS GENERIS HUMANI
149
MONETA AUG.
150
PROLE ET PARTU FELIX
DUX BURGUNDIÆ DELPHINI
XIII SEPTEMBRIS
M DCC LI.
151
NOVUM DOMUS AUGUSTÆ DECUS
152
SECURITAS IMPERII
153
FOEDUS VERSALIIS SANCITUM
PRIMA DIE MAII
MDCC LVI


154
GALLIA PLAUDENTE
LUTETIA
MDCCLXIII
155
ARTESIA IN ANTIQUUM DECUS RESTITUTA
COMITTE DATO
M·DCC·LVII·
156
PAX UBIQUE VICTRIX
GALLORUM ET BRITANNORUM CONCORDIA
MDCCLXIII·
157
SACRUM ÆTERNÆ CONCORDIÆ PIGNUS
158
LUDOVICUS XV·REX CHRISTIANISSIMUS
AURO ARGENTO ÆRI FLANDO FERIUNDO
ÆDES ÆDIFICATÆ·
M·DCC·LXX·
159
JOANN. DUVIVIER NAT. LEOD. 1687 OB. PARIS. 1761
160
AUCTA LIBERTATE OPIBUS MASSILIA
161
MOERENS FRANCIA
OBIIT X. MAII
MDCCLXXIV



Heliog. Dujardin


164
JOH·EGAR·HOWARD LEGIONIS PEDITUM PRAEFECTO
COMITIA AMERICANA
165
GULIELMO WASHINGTON LEGIONIS EQUIT PRAEFECTO
COMITIA AMERICANA
166
FOECUNDITATIS AUGUSTAE PIGNUS ET OMEN
NATAL·MARIAE THER·CAR· REGIS PRIMOG· XIX· DEC· MDCCLXXVIII
167
FELICITAS PUBLICA
NATALES DELPHINI DIE XXII OCTOBRIS MDCCLXXXI
168
JOS. ET ETIEN. MONTGOLFIER
POUR AVOIR RENDU L'AIR NAVIGABLE
169
SOLEMNIA DELPHINI NATALITIA
REGE ET REGINA URBEM INVISENTIBUS XXI JAN MDCCLXXXII
170
BENJ. FRANKLIN NATUS BOSTON. XVII JAN.
MDCCVI
170
ERIPUIT COELO FULMEN SCEPTRUM QUE TYRANNIS
171
NATALES LUDOVICI CAROLI DUCIS NEUSTRIAE
XXVII MARTII MDCCLXXXV





